

# SÜDKURIER

UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG IN BADEN-WÜRTTEMBERG



Die Lichtstreifen tauchen die Pflanzen nachts in magentafarbenes Licht. Auf unserem Bild: die Künstler Fabian Winkler (r.) und Shannon McMullen (2.v.r.) mit Harald F. Müller (3.v.r.). BILD: ROS

## Kunst im Pflanzkasten

Mit ihrem Projekt „National Security Garden“ stellen die Künstler Shannon McMullen und Fabian Winkler die globale Thematik des Soja-Anbaus zur Diskussion

**Singen (ros)** Seit einem Monat gedeihen die Sojasetzlinge im Pflanzkasten vor dem Rathaus und haben erste Blüten und Ansätze der Hülsen getrieben. Die rund 600 Pflanzen wachsen auch nachts. Ein Solarmodul liefert den Strom für magentafarbene LED-Lichtstreifen, die das Wachstum künstlich vorantreiben. Es entspricht der Wellenlänge von Lichtquellen, die wachstumsfördernd in Gewächshäusern eingesetzt werden. Durch Vermittlung von Harald F. Müller, ehemaliger Kunstlehrer des gebürtigen

Randeggers Fabian Winkler am Friedrich-Wöhler-Gymnasium, macht das Kunstprojekt auch in Singen Station.

Ganz im Sinne der Stadt, die mit diesem temporären Kunstwerk an die Kunstschau „Hier, da und dort“ zur Landesgartenschau anknüpfen will. „Das Kunstwerk wirft Fragen zu Gentechnik, Monokultur, Klima, Energie und Ernährungsproblemen auf“, sprach Bürgermeister Bernd Häusler bei der offiziellen Eröffnung seinen Dank an alle Beteiligten aus.

„Durch dieses Projekt wird der Kunstbegriff in der Öffentlichkeit wiederbelebt“, wünscht sich Harald F. Müller in Singen jährlich ein Kunstprojekt. Die als Professoren in den USA tätigen Shannon McMullen und Fabian Winkler möchten Denkanstöße und Diskussionen über Eingriffe in die Natur anre-

gen und die Bürger aktiv mit einbeziehen. Über ein Samenkorn erschließe sich ein globaler Themenkomplex von gentechnisch manipulierten Organismen über Klimawandel, Energieresourcen, aktuelle Entwicklungen in der Agrarwissenschaft und Agrarindustrie bis hin zu Fragen der nationalen Sicherheit. Als eine der wichtigsten Nutzpflanzen für Mensch und Tier bis hin zur Verarbeitung zu Bio-Diesel oder Kunststoffen weichen immer mehr Bodenflächen dem Anbau von Soja.

Mit der Ernte im Herbst soll das Kunstwerk nicht beendet sein, aus den Bohnen können in privaten Gärten neue Pflanzen wachsen.

Informationen im Internet:  
[www.gardensandmachines.com/](http://www.gardensandmachines.com/)  
[NationalSecurityGarden](http://NationalSecurityGarden)